

Sticks

5 grader i efteråret, 5 grader i foråret.

Dage er forskellige.

Der er gode dage, grå dage og svære dage.

De svære dage er ikke produktive.

De grå dage er de interessante. Ikke fordi de er grå, men fordi de rummer et potentiale. Et potentiale, der i dette projekt har fundet en form.

Sticks, de farvede pinde er materialiseringer fra en praksis.

Min praksis.

Når jeg finder mig selv midt i det grå, midt i en lammende vegeteren, trykker jeg på for handling. Det lykkes måske hverken første eller anden gang, men jeg holder trykket.

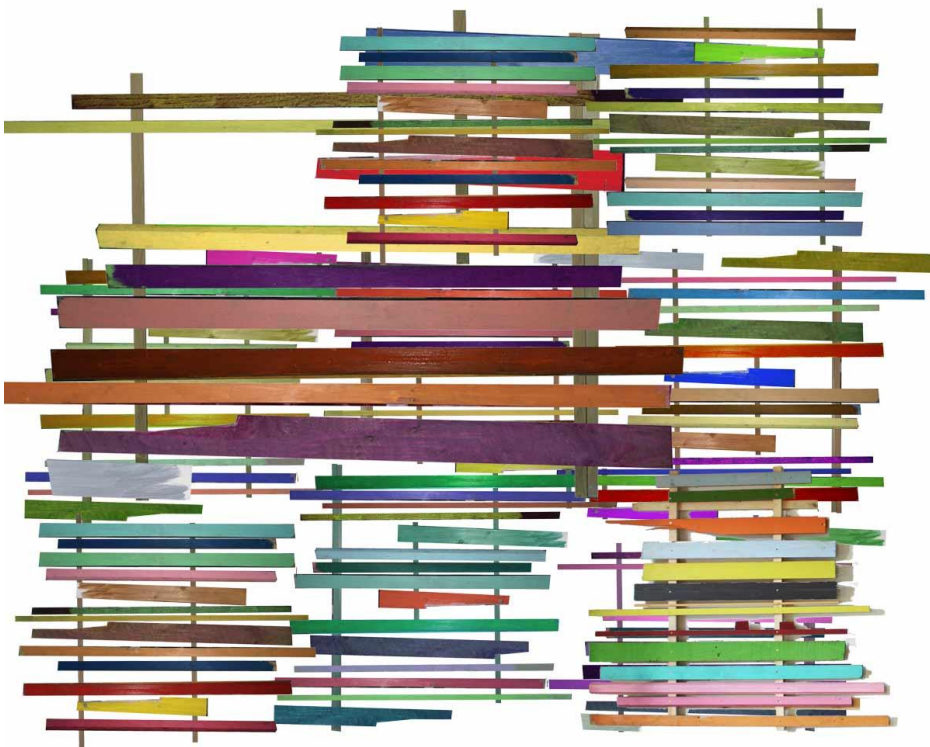
Jeg går en tur, jeg finder affaldstræ, jeg samler pinde.¹

Jeg blander farve, jeg maler pinde.

Denne proces, dialogen med farven, flytter mig.

Der er stadig kun 5 grader, men 5 grader i efteråret er blevet til 5 grader i foråret.

På de gode dage komponerer jeg.



Farvede pinde bliver til kompositioner. Store og små, så længe jeg gider.

Der er en pind, der er mig, en, der er dig, og pinde, der er jer. Det er godt.
Fjerne nogle pinde, og det bliver til noget andet.
Bytte rundt på pindene, og det bliver til noget andet.
Men det er godt.

*I only do my act when the sun is shining. And I will look towards the light.
But all the rest, the grey, every scar, every fracture, screw and metal plate is present.
It's my life, my history, - it goes where I go.*

¹ Se video: <http://www.youtube.com/watch?v=3Cja3g51x8Y>