

RE-weed

Det er ukrudt. Mere ukrudt. Mest ukrudt.

Det organiske stammer fra mine byggegrunde, malertapen fra byggemarkedet.

Planter er organiseret i horisontale bånd, så langt de ønsker.

Men de er faktisk ikke horisontale, - jeg ligger ned ...

Derfra ser jeg alt det smukke - og alt det andet.

Jeg ser også en direkte reference til serien RE-thinking fra 2009.

Link: <http://www.janskovgard.dk/test31.php>

Og til nogle skulpturer, som jeg lavede helt tilbage i perioden 1994-97, hvor jeg boede i NYC. Skulpturer, der aldrig har været offentliggjort eller vist.

Som medlem af Sebago Canoe Club i den sydlige del af Brooklyn havde jeg min egen fuldblods kulstof kajak.

En ustabil størrelse, hurtig, med et glid som en drøm.

Jeg har roet mange miles på Jamaica Bay i den racer.

Men jeg producerede også nogle skulpturer, hvor kajakken fungerede som podie. On location.

Jeg høstede siv, der groede langs brinken på Paerdegat Basin. Bundtede dem, og arrangerede på bagdækket af kajakken. Se foto.



Sebago Canoe Club, Brooklyn, 1995

Serien RE-weed indgår i mit mangeårige projekt, Stella. De oprindeligt 5 (nu 4, jeg solgte én i 2011) ubebyggede sommerhusgrunde, som jeg erhvervede efter mit traume i 2004 under indflydelse af medicin, herunder antidepressiva.

Link til flere fotos fra serien RE-weed: <http://www.janskovgard.dk/wordpress/?cat=22>

Aarhus, oktober 2012

Jan Skovgård