

RE-flower II

Med titlen refereres der til en tilsvarende serie fra sidste år (2010).

Dengang følfod, nu rød hestehov.

Årstiden er den samme.

Lokaliteten er den samme.

Der er meget, der er det samme.

Det vælter op af jorden, og man skal ikke kigge den anden vej ret længe, for at man ikke når at opfatte det.

Og muligheden er forpasset.

Det er smukt og uhyggeligt på samme tid.

Der er gået et år.

Som det ses, maler jeg stadig, men alle andre steder end på lærredet.

Det hvide forbliver hvidt.

Mens alt det andet er under forvandling.

Tæt på er det nyt.

På afstand, - det samme.